



Os resumos apresentados aqui, não substituem o conteúdo disponibilizado no MSA impresso, onde o conteúdo é apresentado de uma maneira muito mais detalhada. Este material deve ser utilizado como meio de revisão e fixação após o estudo do conteúdo apresentado no MSA.

## Resumo Fase 9 MSA

Na fase 9 do MSA aprendemos sobre as barras de compasso de repetição e as casas de ritornello.

- **Barras de ritornello:** indicam que o trecho compreendido entre essas barras deve ser executado duas vezes.

- Barra inicial de ritornello: 

- Barra final de ritornello: 



Exemplo de trecho musical escrito entre barras de ritornello

- **Casas de ritornello:** indicam que o trecho compreendido entre essas barras deve ser executado duas vezes, com uma alteração no **último ou nos últimos compassos**.

Essas casas de ritornello devem ser tocadas seguindo a numeração que está em cada uma delas. Na primeira passagem deve-se tocar o que está escrito na casa 1 e, ao repetir a seção na segunda passagem, pula a casa 1 e toca o que está escrito na casa 2.



Exemplo de trecho musical escrito com casas de ritornello